



FICHE TECHNIQUE GENERALE

UNIVERSEL

Usage → Pâte Pigmentaire Universelle

Destination → Coloration de peintures aqueuses et solvantées à destination du Grand Public et du Bâtiment

➤ DOMAINE D'UTILISATION

Ces colorants universels permettent de teinter toutes les peintures usuelles, utilisées dans le grand public et le bâtiment : peintures émulsions vinyliques ou acryliques, peintures mates, satinées brillantes, glycérophthaliques et polyuréthanes, peintures à l'huile, peintures à la résine pliolite (Good Year), etc....

➤ CONSEIL D'UTILISATION

Pré disperser, si possible, le colorant dans une petite quantité de peinture et ajouter ensuite le mélange au volume total en agitant soigneusement jusqu'à obtention de la hauteur du ton désiré.

Deux remarques :

- ✓ les peintures mates foncent au séchage
- ✓ les peintures du type « crépi » nécessitent relativement peu de colorant du fait de leur composition

Afin de ne pas ralentir le séchage des peintures, éviter de dépasser la dose de 5% de colorant par rapport au volume de la peinture.

➤ SOLIDITE

Tous ces colorants sont solides à la lumière et aux intempéries. Seuls les JAUNE, ROUGE, VERT et le ORANGE ne sont pas recommandés à l'extérieur lorsqu'ils sont utilisés dans les teintes pastels.

Nettoyage : à l'eau savonneuse.

➤ CONDITIONNEMENT

Tubes de 25 ml sous blister (conditionnés par 12),
45 ml sous blister (conditionnés par 6) et
75 ml sous blister (conditionnés par 6)
Flacons de 250 ml et 500 ml (conditionnés par 6)
Bidons de 25 kgs

➤ COULEURS DISPONIBLES

22 Teintes

Jaune Clair	Orange	Violet
Jaune Moyen	Vermillon	Bleu Outremer
Jaune Foncé	Rouge Vif	Bleu Helio
	Bordeaux	Bleu Lumière
Vert Empire	Oxyde Jaune	Ombre Naturelle
Vert Jaunâtre	Oxyde Rouge	Ombre Calcinée
Vert Moyen	Sienne Naturelle	Noir
Vert Bleuté	Sienne Calcinée	